

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"АНГЛИЙСКАЯ ШКОЛА "СЕМЬЯ"**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»
(Основная образовательная программа основного общего образования)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» для обучающихся 5-9 классов
Уровень образования	Основное общее образование
Класс	5-9
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования"
Срок реализации программы	5 лет
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 170 часов Интенсивность: 5 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 6 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 7 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 8 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 9 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Авров Д.Н. Спектакль и зритель. 2. Баталов А.В. Судьба и ремесло. 3. Бахтин Н.Н. Театр и его роль в воспитании. 4. Буссер А.М., Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии. 5. Васильев, Ю.А. Тренинг сценической дикции: на материале детских считалок. 6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 7. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. 8. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. 9. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. 10. Калмановский Е.С. Книга о театральном актёре: введение в изучение актёрского творчества. 11. Карташкин А.С. Праздник с чудесами. 12. Кипнис М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. 13. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театральные игры в школе. 14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры упражнения для красивого движения.
Цель(и) реализации рабочей программы	развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа
Предметные результаты освоения	выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл; исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;

	органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене; понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства; владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи; владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей; выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать; знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни; представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни
--	---